

UTVEGGI – BIO

Debutterano nel dicembre 2012 e pubblicano l'EP autoprodotta "BOSHI" nel giugno 2013. L'attività concertistica si snoda tra apparizioni televisive, rassegne teatrali e partecipazioni a vari festival tra cui il "Beat:Full 2014". Il primo (omonimo) album in studio vede la luce a gennaio 2015 e viene presentato presso l'Auditorium RAI di Palermo. Giungono alla finale regionale di ArezzoWave 2015, successivamente suonano in apertura di Punkreas e PianojaC, duo nipponico che vanta collaborazioni con Ryuichi Sakamoto e altri grandi artisti nativi del Sol Levante.

Il 15 novembre partono alla volta del Giappone per l'**Utveggi Japan Tour** ovvero otto concerti distribuiti tra Tokyo e Kawasaki, in occasione dei quali presentano il nuovo disco e da cui verrà tratto un documentario realizzato dal videomaker Alessandro Mariscalco, in uscita a maggio 2017. A febbraio 2016 vincono il premio della critica "A Certain Regard" per la migliore esibizione alla nuova edizione di Musicultura ed entrano a far parte della rosa dei 16 finalisti del concorso nazionale, venendo infine inclusi nella compilation della manifestazione grazie al brano *Postumi*. Successivamente tornano in studio per avviare la produzione del nuovo album, che verrà pubblicato a gennaio 2017 sotto l'etichetta Almendra Music.



La musica degli Utveggi attinge a vari generi, dal rock puro al progressive o giustapponendo ad esempio la frenesia del punk al canto a cappella. I testi sono in lingua italiana ma talvolta sconfinano nell'utilizzo del giapponese e traggono spunto dalla letteratura internazionale, trasformandone i contenuti con ironia e conferendo un'atmosfera sognante all'impianto narrativo.

LA BAND

Valerio Mirone (voce)
Simone Giuffrida (chitarre, voci)
Bruno Pitruzzella (chitarre, voci)
Luca La Russa (basso, voci)
Giuseppe Montalbano (batteria, voci)