

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari
Anno 38 - N. 230

in Italia € 1,30

Direttore Ezio Mauro

domenica 29 settembre 2013

SPETTACOLI CULTURA & SPORT

SOCIETÀ

PALERMO

DOMENICA 29 SETTEMBRE 2013

la Repubblica



Il disco

GLI UTVEGGI IL ROCK ALLA SICILIANA

GIGI RAZETE

NONOSTANTE l'esotica maschera rituale in copertina e un titolo, "Boshi", che rimanderebbe tanto al personaggio di un videogioco quanto all'intrepido nanetto samurai di un'antica favola giapponese, gli Utveggi già dal nome denunciano le loro origini: "Iccallo a mari", brano che apre questo disco d'esordio, è un vertiginoso scioglilingua in siciliano e rigorosamente a cappella, come fosse un canto di lavoro marinaro.

Ma il seguito spazza subito via l'ipotesi che i cinque Utveggi (che si celano dietro nomi fantasiosi) possano appartenere all'area della tradizione popolare. Già dal successivo "Postumi", il suono devia verso un vigoroso rock-garage scandito da due chitarre, basso e batteria. La vocalità ironica di Yu Suwon guizza dal falsetto (omaggio a Ivan Graziani?) alla ruvidità di Rino Gaetano e i testi surreali fanno zapping tra italiano, siciliano, inglese e giapponese. A confondere le idee giungono, poi, una deliziosa cover, "Singapore" (proprio quella dei Nuovi Angeli, 1972), e una "Fiore mangiafiore" dai toni quasi lou-reediani. Tra rock, pop e funk, ogni brano è una sorpresa diversa, come la conclusione, con ben otto tracce nascoste (record mondiale?): alcune cageane (silenzio assoluto), altre go-liardiche, l'ultima davvero ispirata e affascinante.