



UTVEGGI ALTRI MONDI

Almendra Music

2017 - Progressive, Pop rock, Pop punk

COMPRA

Tweet

G+

Flip

21/04/2017 di



[GianPaolo Baba Improta](#)

Ironici, simpatici, bravi e melodici. Gli **Utveggi** tornano con "**Altri Mondi**", un disco "narrativo" che si compone di "sedici piccoli quadri per altrettanti ritratti di vite bislacche". Le sonorità miste e cangianti del quintetto siciliano oscillano dal punk alla musica corale, con interessanti spunti funk e un episodico utilizzo spudorato del vocoder. Difficile non connotare subito la band in quell'ambiente musicale/umoristico vicino a band come **Skiantos** e **EELST**. Basta però un ascolto più approfondito per capire che se gli Utveggi condividono con le band sopra citate una grandissima padronanza e conoscenza tecnica della musica ("Disadattitudine", per esempio, è un inno al prog rock '70), le tematiche e i toni con cui queste vengono trattate sono diverse. Anche nei momenti che ad un primo ascolto possono sembrare "nonsense", come "Dal Tónico", gli Utveggi nascondono sorprese di senso e di suono che non lasciano indifferenti.

Ciò che maggiormente caratterizza "Altri Mondi", come anche nei precedenti lavori "Boshi" e "Utveggi", è un uso sapiente della voce (Valerio Mirone) e dei cori, con sfumature che a volte risvegliano un tiepido ricordo di **Demetrio Stratos**. Immane un paio di accenni al Giappone, con la corale "Mizu" cantata totalmente in giapponese. Infatti, tutta la storia degli Utveggi è legata a filo diretto con il paese del sol Levante, fin dagli esordi: Boshi, il loro primo album, è una parola giapponese che significa "cappello".

Accenni math rock riemergono in "Caffè" e "Polizia a Kyoto", mentre il giapponese lascia spazio alla lingua siciliana in leccalo a Mare. Trasformisti e divertenti, gli Utveggi hanno scritto un bel disco, prodotto a dovere da Luca Rinaudo e registrato nello Zeit Studio di Palermo. Un album che disorienta e sconvolge per i continui cambi di registro, ma che mantiene una sua omogeneità e non tradisce mai le aspettative.