



Venerdì 19 giugno 2015 - Anno 7 - n° 166

Redazione: via Valadier n° 42 - 00193 Roma
tel. +39 06 32818.1 - fax +39 06 32818.230

LA BAND

Un allegro caos in siculo-giapponese

UTVEGGI ♦
Utveggi
Autoproduzione



AVETE PRESENTE quelle situazioni così incasinata, da far venir voglia di buttarci dentro per capire (senza masochismo, s'intende)? Ecco, l'esordio degli Utveggi è un brioso caos di generi, ma più che altro stili, un mosaico di tasselli antichi mescolati a quelli smaltati di fresco, che regge. Il gruppo palermitano - Valerio Mirone, Simone Giuffrida, Bruno Pitruzzella, Luca La Russa e Giuseppe Montalbano - sembra prima di tutto divertirsi, con un buon impianto musicale, e dosi di spericolatezza che dovrebbero far felici un pubblico giovane e svelto. Rock di base, con incedere più hard a tratti, più scanzonato, altri. L'interpretazione fa il resto, senza considerare che alcuni brani sono cantati in giapponese. Un affare serio, tanto che la band ha previsto un tour promozionale in Oriente (partenza Tokyo), per l'autunno. Le canzoni a volte sembrano filastrocche ("Millepiedi", a cappella), altre opera di un menestrello a corte ("Mangiacarta"), altre più contemporanee ("Postumi").

Diletta Parlange